

Shahin Hind

MONTHLY

MAGAZINE

KANADUJ

DECEMBER



مفید اخلاقی
مضامین
کاغذ

ناشر: **مکتبہ اسلامیہ**
پتہ: **لاہور**

پیشہ اور
عورتوں
کے لیے

جلد: **سولہ** نمبر: **دس** قیمت: **پانچ روپے**

مسلم محمدیہ اسکول قنوج

مسلم محمدیہ اسکول ۱۹۱۲ء سے ایک نہایت شاندار عمارت میں جناب خان صاحب حاجی شیخ عبدالرؤف کی سرپرستی میں جاری ہے۔ عزیز فکرو اُنات طلباء جن کی موجودہ تعداد ایک صد سے زائد ہو بغیر فیس کے تعلیم پانے ہیں اسکول کی اہمیت و ترقی رجسٹر معائنہ حکامان ضلع و افسران محکمہ تعلیم سے واضح ہو۔

اب تک اس کے کل خراجات خان صاحب موصوف خود برداشت کرتے رہے ہیں لیکن اب یہ اسکیم قائم کی ہو کر ایک کھ عطر مشکا کے خوبصورت کس اندرون ایک سال فروخت کئے جائیں جس کی قیمت صرف ایک پیسہ ہے اس کا منافع مسلم محمدیہ اسکول کو دیا جائے گا۔ چونکہ اسکول اٹھویں درجہ تک کے لئے منظور ہو چکا ہے اس لئے عمارت اور فرنیچر کی ضرورت ہے اس سے بہتر اور سو دیکھا ہو سکتا ہے عطر کا عطر لیجئے اور توشہ آخرت جمع فرمائیے۔ امید کہ آپ شمیم بہتہ پرفیومی کو آج ہی آرڈر دیکر ضرورت عطر طلب فرمائیں گے۔

منیجہ

مسلم محمدیہ اسکول قنوج۔ یو۔ پی۔

ماہنامہ عظیم ہندو قانون: یوپی

جلد ۱ مورخہ مئی ۱۹۴۱ء نمبر ۱

بڑے آدمیوں کی دوستی

کہتے ہیں کہ ایک کہار کی ۱۰ سال کی بوڑھی عورت ہمارا جہر نجیت سنگھ کے زمانہ میں لاہور میں رہتی تھی اس نے سینکڑوں مرتبہ لوگوں سے یہ بات سنی کہ ہمارا جہ صاحب پارس ہیں عورت نے ایک شخص سے پوچھا کہ پارس کس کو کہتے ہیں؟ وہ بولا پارس کبسا تھ اگر لو پاچھو جائے تو اسی وقت سونا بن جائے۔ بات سنتے ہی اس کو تمام دن سونا بنانے کی فکر لگی رہی اور ساری رات تارے گنتی اور تجوہینیں نکالتی رہی کہ کسی طریقہ سے کوئی لوہے کی چیز ایک دفعہ ہمارا جہ کے جسم سے لگ جائے تو عمر بھر کی چاہنا پوری ہو جائے عورت کو سوچتے سوچتے یاد پڑ گیا کہ رام سنگھ کہار کا ماسوں ہمارا جہ کو ہر روز نشان کرایا کرتا ہے۔ اس نے پکار لیا کہ رام سنگھ میرے پھوپھا کے بھانجے کا خسر ہے اگر میں اس سے چپ چاپ جا کر لوں گی تو وہ ضرور میری آرزو پوری کر دے گا۔ ابھی تاروں کی چھایا تھی کہ بڑھیا رام رام

کتنی رام سنگھ کے گھر جا پہنچی اور آواز دی، رام سنگھ کی گھر والی نے جھٹ سے کوڑ کھوسے
رام سنگھ نے کہا تاجی رام رام اس وقت آپ تکلیف اٹھا کر کیوں آئیں پہلے توڑھیا
نے کچھ ہانا بنایا پھر بولی میں نے سنا ہے کہ مہاراج اشنان کے وقت جو کوئی باستان
سے کہی جاتے ان لیتے ہیں تم اپنے ماموں سے کہہ کر آج مجھ کو دباں لے چلو، رام
سنگھ انکار نہ کر سکا در وقت پر اس کو ماموں کے قریب مہاراج کے غسل خانہ کے

جب مہاراج

آئے اور

لگے تو عورت

بغل سے چھ

لوہے کا توڑا

سے جا کر کم

مہاراج کے

نے لگی مہاراج

دیکھا کہ اتنے

کئی آدمیوں

مگر مہاراج

تلاش حق!

خدا کو بزم امیری ڈھونڈنے والو!
نشاں شباب کا بیری مین ڈھونڈو دلوالو!
خدا نہیں نظر آتا بے زہر پستی میں!
خدا کو ڈھونڈتے ہو تم فرارِ حق میں!
تلاش حق میں بھٹکتے ہو تم خیال کرو
”خدا کہاں ہے؟“ عزیز ہو گئے یہ سوال کرو

پاس جاٹھایا

غسل کے

پوشاک نہانے

نے جھٹ پٹ

سات سیر کا

نکا لا اور بھرتی

کی طرف لگا کر

جسم سے رگڑ

نے منہ پھیر کر

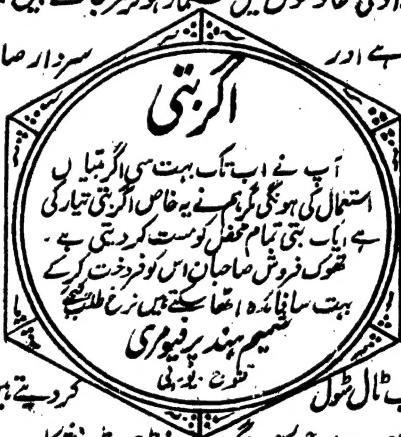
میں بڑھیا کو

نے پکڑ لیا۔

نے کہا کہ اسے چھوڑ دو اور کہا رن سے پوچھا مائی تم نے یہ کیا کیا عورت نے کہا تمام
عمر سنتی رہی کہ مہاراجہ رنجیت سنگھ پارس ہیں کل کچھ کو ایک آدمی نے بتلایا کہ پارس
وہ ہوتا ہے کہ اس کے ساتھ لوہا چھو جانے سے وہ سوزا بن جاتا ہے مہاراجہ صاحب
نے اسی وقت ترازو لگا کر ایک طرف توڑ کھوایا اور دوسری طرف اشرفیاں رکھوا کر
برابر کر کے بڑھیا کو اپنے ہاتھ سے دیدیں، نہیں کہہ سکتے کہ یہ قصہ صحیح ہے یا غلط،

اس کی بحث میں آپ نہ بیٹیں۔ لیکن آج دیکھو ایک لالچی آدمی سنتا ہے کہ فلاں زمین کے پاس بڑا روپیہ ہے اگر کسی طرح سے اس کے درمیان رسائی ہو جائے تو بس ان واحد میں پورا بارے ہو جائیں ایک دوسرے آدمی کو خبر ملتی ہے کہ فلاں آدمی پنشن سردار ہے وہ بڑے کھلے دل کا انسان ہے جس کا اس سے تعارف ہو گیا تو تمام عمر پیش میں کٹ جاتی ہے دونوں شخص کسی نہ کسی ذریعہ سے ان کے قدموں تک جا پہنچتے ہیں پہلا آدمی پورے بیس سال تک اس کے حقے بھر بھر اور خوشامدیں کر کر کے آخر ایک دن اسی کے ادنیٰ خادموں میں شمار ہو کر مر جاتے ہیں۔ دوسرا آدمی جو خود بھی چند پیسے رکھتا ہے اور

کے بعد کبھی نہ کبھی کرتا ہے اور ان کو بغل میں دبائے کبھی ایک دھتتہ سو پچاس روپیہ کی ہے تو سردار صاحب مال ٹول ہزاروں ایسے افسانے سے پوچھے جن لوگوں نے بڑی بڑی خشکوں سے امیروں کیوں سے تعلقات پیدا کئے آخر وہ ہمیشہ پچھتائے ہیں انھیں بڑے آدمیوں سے امداد تو لیا مٹی تھی اپنی جائیدادیں تک بھی بڑے آدمیوں کے ہاتھ گنوا دیں۔ بڑے لوگوں کے پاس بیٹھنے سے ہرگز عزت اور وقعت نہیں ہو سکتی وہ تم سے تم پکاریں گے اور آپ ان کو حضور حضور کہہ کر پکاریں گے بازار سے چیزیں لا کر ان کو دینی ہوں گی۔ ان کے بچوں کو کھانا ہو گا۔ اور آپ کو اگر کبھی تنہا روپیہ کی ضرورت ہوگی اور ساتھ ہی آپ کے پاس کوئی مکان رکھنا یا کچھ اور جامد ادبی ہوگی تو تمسک یا پرامی سر نیوٹ لکھنا ہو گا ریس صاحب اگر باریا ہو



تسیم ہند فون

پریوں کو آلو بنانا

تم نے آدمیوں کو آلو جتنے یا جتنے ضرور دیکھا ہوگا۔ یعنی پریوں کے آلو بنانے کی کہانی ہم تمہیں سناتے ہیں۔

ایک پہاڑ پر ایک پرانا خالی مکان تھا رات کو پریاں یہاں آکر ناجتھی اور خوشیاں سناتی تھیں۔ ایک دفعہ ایسا اتفاق ہوا کہ ایک شکاری نے اس مکان کو ٹھیک ٹھاک کر لیا اور سامان لاکر اسے سجا کر رہنے کی ٹھانی چنانچہ شکاری اور اس کی بیوی وہاں آکر رہنے لگے پریوں کو یہ بات بہت بری معلوم ہوئی کہ ان کے مکان انسان کے ایک جوڑے نے قبضہ کر لیا۔ مگر وہ رات کو براہِ رُہا

آتی رہیں۔ نالچ رنگ ہوتا کہ شکاری اور شکاری سے تنگ آ گئے۔

شکاری ایک بڑھیا میل بھر پرے ایک گاؤں میں رہتی تھی اور



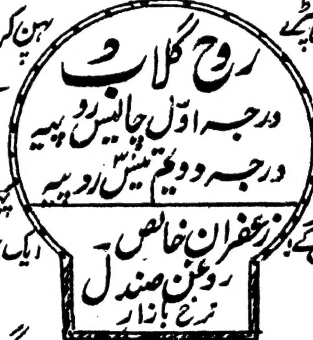
لال بھلڑکی نانی کہلاتی تھی شکاری نے بڑھیا مائی سے پوچھا ان پریوں کا کیا علاج ہے بڑھیا نے اپنا سفید سر ہلاتے ہوئے کہا کہ میں تمہیں ایک ترکیب بتاتی ہوں تم ان پریوں کا مذاق اڑاؤ خوب انھیں بے وقوف بناؤ اور زور زور سے ان پر ہنسو پریاں اس بات سے بہت جلتی ہیں کہ دوسری پریاں ان پر ہنسیں شکاری نے کہا یہ تو بات ٹھیک ہے مگر دوسری پریوں کو ہم کس طرح ہنس نے کے لئے کہہ سکتے ہیں۔

اس پر بڑھیا مائی نے جواب دیا کہ تمہارے مکان میں جو پریاں آئی ہیں وہ طومار نامی پہاڑ پر رہتی ہیں اور کچھ پریاں اس پہاڑ کی تلیٹی میں رہتی ہیں جس کا نام کو مار

ہے ان دونوں پارٹیوں میں لڑائی ہے وہ ایک دوسرے سے ہاتھ پائی تو نہیں کرتیں
مگر ایک دوسرے کو آؤ جانے اور ایک دوسرے کو جلا لینے میں بڑا مزہ لیتی ہیں۔
گمہ میں اس کے باسے میں کیا کر سکتا ہوں شکاری نے کہا۔

بڑھیا نے بتایا کہ جس وقت تم یہ سنو کہ پرہیاں ناتھ گارہی ہیں تم گھر سے باہر نکل کر دروازے
سے چلتا ناٹو مار پہاڑ پر آگ لگ گئی پہاڑ جل رہا ہے۔ شکاری نے بڑھیا سے کہا
میں آج رات کو ایسا ہی کروں گا۔ رات ہوئی پرہیوں نے آکر پہلے سے بھی زیادہ
شورو غل کرنا شروع کیا گو یادہ یہ چاہتی تھیں کہ کسی طرح شکاری اور اس کی بیوی کو
انسا تیا جائے کہ وہ گھر چھوڑ کر بھاگ جائیں اور سارا مکان پرہیوں کے پاس رہے
جیسا کہ پہلے تھا۔ شکاری کپٹے

طو مار پہاڑ پر آگ لگ
آگ لگ گئی!! پرہیاں
شورو چانے لگیں۔ طو مار
مائے اب ہم کہاں رہیں گے؟
ایک چلائی تہا لے میرا خانا
بچو تو جل گیا ہو گا۔



ایک نے شور مچایا اچھا جلدی چلو جلدی گھروں کو بھاگیں میرا بسترہ جل جائے
پرہیاں دھڑکی مانتی کانتی پہاڑ ناک پہنچیں تو معلوم ہوا کہ پہاڑ دران کے گھر میں تھے۔
دیے ہی ہیں۔ انھیں کسی نے خوب بے وقوف بنایا۔ جب طو مار کی برہیاں بھاگ رہی
تھیں تو مار کی پرہیاں جن کی ان سے لڑائی تھی ان کے پیچھے بھاگیں اور جب طو مار کی پرہیاں
بے وقوف بنی کھڑی تھیں تو دشمن پرہیوں نے ان کا مذاق اڑایا دیکھا شکاری بھاگنے
تم سب کو کیسا الو بنایا۔ تم سب تو ہو پرہیاں نہیں ہو۔ یہ سن کر طو مار کی پرہیاں جل اٹھیں
اور اس دن سے اس پہاڑ پر رہنا ہی چھوڑ دیا اور اس طرح شکاری بھائی نے بڑھیا کی

[illegible]

اسٹریٹجی

ہمارے پتہ کا ایک کارڈ لگا ہوا ہے۔ اگر آپ کسی چیمبر کارڈرویں تو اس کو استعمال کیجئے ٹکٹ لگانے کی ضرورت نہیں سوائے مال کے آرڈر کے اور کسی ختم میں اس کو استعمال نہ کریں۔ - مینج -

اعلیٰ شمس کے عطریات

تیار کردہ :- شمیم ہنس پرفیو مری قنوج یو - پی -

عطر راحت	آٹھ آنہ	بارہ آنہ	ایک روپیہ	دو روپیہ	تین روپیہ	چار روپیہ	پانچ روپیہ
عطر صنوبر	آٹھ آنہ	بارہ آنہ	ایک روپیہ	دو روپیہ	تین روپیہ	چار روپیہ	پانچ روپیہ
عطر سونگنی	آٹھ آنہ	بارہ آنہ	ایک روپیہ	دو روپیہ	تین روپیہ	چار روپیہ	پانچ روپیہ
عطر عروس	آٹھ آنہ	بارہ آنہ	ایک روپیہ	دو روپیہ	تین روپیہ	چار روپیہ	پانچ روپیہ
عطر بیلرا	آٹھ آنہ	بارہ آنہ	ایک روپیہ	دو روپیہ	تین روپیہ	چار روپیہ	پانچ روپیہ
عطر لکیندا	آٹھ آنہ	بارہ آنہ	ایک روپیہ	دو روپیہ	تین روپیہ	چار روپیہ	پانچ روپیہ
عطر دونا	آٹھ آنہ	بارہ آنہ	ایک روپیہ	دو روپیہ	تین روپیہ	چار روپیہ	پانچ روپیہ
عطر مجموعہ	آٹھ آنہ	بارہ آنہ	ایک روپیہ	دو روپیہ	تین روپیہ	چار روپیہ	پانچ روپیہ
عطر گل حنا	آٹھ آنہ	بارہ آنہ	ایک روپیہ	دو روپیہ	تین روپیہ	چار روپیہ	پانچ روپیہ
عطر ہر دل خیز	آٹھ آنہ	بارہ آنہ	ایک روپیہ	دو روپیہ	تین روپیہ	چار روپیہ	پانچ روپیہ
عطر برگ حنا	آٹھ آنہ	بارہ آنہ	ایک روپیہ	دو روپیہ	تین روپیہ	چار روپیہ	پانچ روپیہ
عطر مدنان	آٹھ آنہ	بارہ آنہ	ایک روپیہ	دو روپیہ	تین روپیہ	چار روپیہ	پانچ روپیہ
عطر مدن مست	آٹھ آنہ	بارہ آنہ	ایک روپیہ	دو روپیہ	تین روپیہ	چار روپیہ	پانچ روپیہ
عطر فتنہ	آٹھ آنہ	بارہ آنہ	ایک روپیہ	دو روپیہ	تین روپیہ	چار روپیہ	پانچ روپیہ
عطر آم	آٹھ آنہ	بارہ آنہ	ایک روپیہ	دو روپیہ	تین روپیہ	چار روپیہ	پانچ روپیہ
عطر حش	آٹھ آنہ	بارہ آنہ	ایک روپیہ	دو روپیہ	تین روپیہ	چار روپیہ	پانچ روپیہ
عطر لورینہ	آٹھ آنہ	بارہ آنہ	ایک روپیہ	دو روپیہ	تین روپیہ	چار روپیہ	پانچ روپیہ



ویل بھلی کا ہروز وزن دیڑھ من
بڑھ جاتا ہے۔

آجکل امریکہ میں لک کر ڈر ہیں لاکھ
دائر لیں اسٹیشن کام کر رہے ہیں!

جرمنی کے سائنس دانوں نے ایک
قسم کا شیشہ ایجاد کیا ہے جسے نہ صرت

آری سے چیرا جاسکتا ہے بلکہ باسانی پتھر
میں کیا جاسکتا ہے۔ اس پر قسم قسم کے پیل

بوٹے اور پھول بھی کاڑھے جاسکتے ہیں
۱۰۰ سے لیکر ۱۲۰۰۰ کے درجہ حرارت

میں یہ پگھل کر نرم ہو جاتا ہے اور اسے
جو شکل چاہیں اختیار کر سکتے ہیں، یہ بالکل
تخفان ہے لیکن عام شیشے سے اس

کا وزن کی قدر کم ہے۔

اس شیشے کی ایجاد سے ہیں بہت
سے فوائد حاصل ہوں گے۔ ہوائی
جہازوں کی کھڑکیوں میں اور ڈرائیوروں
کی نشست کے سامنے اسے لگایا جائے
گا۔ یہ لکڑی اور کوئلے سے بنایا گیا ہے۔

ترکی کے ایک اخبار میں آسٹریلیا
کی ایک ایسی عورت کی حالات زندگی

شائع کئے ہیں جس کے ہم بچے ہیں،
چودہ لڑکیاں اور دس لڑکے ہر حمل سے

اس عورت کے دو بچے پیدا ہوتے ہیں وہ
یہ لطف ہے کہ اتنے بچے پیدا ہوتے

کے بعد بھی اسی طرح حسین ہے۔ جیسے
اٹھارہ سال کی دوشیزہ۔

اس عورت کی عمر نہ سال ہے نام
پایونی ہے کہا جاتا ہے کہ پایونی ایک بہت

تخت مزاج عورت ہے اور کبھی کبھی غم
میں آکر چھڑی سے شوہر کی مرمت بھی

کر دیا کرتی ہے۔
! اچھی عورت میں مرد اور عورت کا ایک
جوڑا رہتا ہے اس جوڑے کی خادی ہو

۲۵ برس گزر چکے ہیں۔ ان کے کئی بچے اس وقت تک پیدا ہو چکے ہیں گرافوں نے اب تک ایک دوسرے سے گفتگو نہیں کی ہے۔

دکانیں ہر ۵۰۰ انسانوں کے لئے ایک ٹھکانی کی دوکان ہے،

انکامیں ایک زمین میں دبی ہوئی نہری ہے جس نے موجودہ زمانہ کے بڑے بڑے سائنسدانوں کو حیران کر دیا ہے۔ یہ نہر ۵۰ فٹ چوڑی ہے اور اس کے دونوں طرف پتھروں کا فرش بندھا ہوا ہے بارہویں۔

برلن میں ہر ۱۳۹۹ انسانوں کے لئے

شمیم ہند کا رجسٹرڈ نمبر

صدی عیسوی میں تیار کی گئی تھی خیال افوس ہے کہ اس وقت تک انکمانے شمیم ہند کا کیا جاتا ہے کہ ایک لندن میں رجسٹرڈ نمبر موصول نہیں ہوا۔ جس کی وجہ سے تین بیس کا ٹکٹا یہ نہر اس زمانہ کی اوسط پیر رجسٹرڈ نمبر موصول ہو جائے گا۔ ممکن ہو کہ ڈاکخانہ نے ہمارے میں زراعت ایک اور ہندو خریداروں سے خریداری کی تصدیق کی ہو اور ان کے جواب کے حسبے بڑے اب تک نہ بھیج سکے ہوں سنے ڈاکخانہ نے جن خریداری میں ہر شہری میں ہر ۲۰۰ سے دریافت کیا ہو وہ جلد ابدی کر ہیں رجسٹرڈ نہر ہے۔

افسوس ہے کہ اس وقت تک انکمانے شمیم ہند کا کیا جاتا ہے کہ ایک لندن میں رجسٹرڈ نمبر موصول نہیں ہوا۔ جس کی وجہ سے تین بیس کا ٹکٹا یہ نہر اس زمانہ کی اوسط پیر رجسٹرڈ نمبر موصول ہو جائے گا۔ ممکن ہو کہ ڈاکخانہ نے ہمارے میں زراعت ایک اور ہندو خریداروں سے خریداری کی تصدیق کی ہو اور ان کے جواب کے حسبے بڑے اب تک نہ بھیج سکے ہوں سنے ڈاکخانہ نے جن خریداری میں ہر شہری میں ہر ۲۰۰ سے دریافت کیا ہو وہ جلد ابدی کر ہیں رجسٹرڈ نہر ہے۔

افسوس ہے کہ اس وقت تک انکمانے شمیم ہند کا کیا جاتا ہے کہ ایک لندن میں رجسٹرڈ نمبر موصول نہیں ہوا۔ جس کی وجہ سے تین بیس کا ٹکٹا یہ نہر اس زمانہ کی اوسط پیر رجسٹرڈ نمبر موصول ہو جائے گا۔ ممکن ہو کہ ڈاکخانہ نے ہمارے میں زراعت ایک اور ہندو خریداروں سے خریداری کی تصدیق کی ہو اور ان کے جواب کے حسبے بڑے اب تک نہ بھیج سکے ہوں سنے ڈاکخانہ نے جن خریداری میں ہر شہری میں ہر ۲۰۰ سے دریافت کیا ہو وہ جلد ابدی کر ہیں رجسٹرڈ نہر ہے۔

شیخ عبدالرؤف کا
مشہور
عط حنا
خرید کیجئے

ایک شعیانی کی دوکان کھلی ہوئی ہے۔ جاپان کے ایک سائنسدان نے ایک ایسا لکھنے کا آلہ ایجاد کیا ہے جس کو بجانے سے ریشم کے کیڑے ہلاک ہو جاتے ہیں۔ اس سے جاپانی ریشم کی تجارت بہت بڑھ گئی ہے۔

جواہر پائے

تج کرنا چاہتے ہو تو جو اس قسم کے فتح کر د
کھانا چاہتے ہو تو طیش و غضب کو کھاؤ
پینا چاہتے ہو تو شربت

بولنا چاہتے ہو تو شیریں کلامی سے بولو
تولنا چاہتے ہو تو بات کو تو لو اور ٹھیک تو لو
دیکھنا چاہتے ہو تو حق اور ناقص کو دیکھو۔
سننا چاہتے ہو تو ضامی تعریف اور مظلوموں
کی پکار سنو۔

اپنے فرائض کو انجام دو دنیا

بھری خوشی تمہاری
پر ہرگز کاکی

گرانی کاغذ

شہیم ہند کو سکھ ہوئے ابھی دو تین ماہ ہوئے تھے کہ کاغذ سے محبت
کی گرانی شروع ہو گئی اور اس ماہ میں کاغذ کا نرخ تقریباً (۷) اٹھوا
کا ۲۵ فیصد بڑھ گیا ہے اب خریداران صاحبان کو چاہی کہ اسے
جاس کہ وہ اپنا ہندہ بذریعہ ٹکٹ جلد بھیج دیں۔ اور اپنے دوستوں دولت
پہنوں۔ کو بھی اس کا خریدار بنائیں۔ رسالہ کے جو مضامین بچوں اور (۳) اٹھا
دینا چاہتے ہو تو ان کے آ رہے ہیں وہ برابر شائع ہوتے رہیں سے سلطنت
ہو تو نچی بنگاہ گئے۔ (ایڈیٹر)

کر کے خیرات دداور

مبول جاؤ۔

لینا چاہتے ہو تو دعا میں لو۔

جانا چاہتے ہو تو تبرک مقام پر جاؤ۔

آنا چاہتے ہو تو تھاجوں کی امداد کو آؤ

تو بکرنا چاہتے ہو تو گناہ اور ظلم سے توبہ کرو

سے محبت (۶) نیک چلنی سے عزت۔
(۷) بچائی سے سرخروئی۔ (۸) نفرت سے
دشمن۔ (۹) فضول خرچی سے قرضداری
(۱۰) راست گفتاری سے اعتبار
(۱۱) صبر سے خوشی۔

ہنسوا اور خوش ہو

سٹیشن ماسٹر نے کہا
کاش آپ شہر کے بڑے پادری کی بجائے
انجن میں کوئلہ ڈالنے والے قلی ہوتے۔
ریش :- (اپنے دوست سے) آجکل
سائنس دان تھوڑے دل تیار کر رہے ہیں۔

شہر کے پادری کو کہیں باہر جانا تھا جب
وہ اسٹیشن پر پہنچا تو گاڑی چلی گئی تھی وہ
صرف دو سنٹ لیٹ تھا۔ پادری نے سٹیشن
ماسٹر کو مخاطب کر کے کہا۔
کیا بجلی داپس نہیں آسکتی

تاجروں کیلئے فروٹ میراٹیل خاص عایت

اعلیٰ طبقہ کے نفاست پسند حضرات بجائے انگریزی تیل کے سربلنگتے
کیلئے فروٹ میراٹیل استعمال کرتے ہیں۔ وہ اس لئے کوشل انگریزی تیل
کے نہایت صاف اور خوشبودار ہے جس کی بھینی بھینی خوشبودل وہ مانگتے
ٹھنڈا اور خوش کر کے خشکی دور کرتا ہے۔ اور گرے ہوئے بال از
سرفو پیدا کرتا ہے۔ اور بالوں کو سیاہ اور چمکدار بناتا ہے و ماغی
اور باریک کام کرنے والے لکچرار اور بیرسٹر و کلار معلم اور گانے
والوں کے لئے بید مفید ہے۔ ایک مرتبہ شکاک امتحان کیجئے۔
قیمت فی سیٹی لم۔ اونس دو روپیہ۔ اونس ایک روپیہ علاوہ محصول الٹراٹ
ملنے کا پتہ۔

شمیم ہند قنوج۔ یو۔ پی

دوست!۔ مگر ہمارے دفتر کے مالک کا دل تو روز اول سے ہی پتھر کا ہے اسے کیوں نہیں لے لیتے۔

ڈاکٹر:- تمہارا بچہ بہت کمزور ہے اس کا وزن صرف ۶ سیر ہے

والد:- بیٹی یا اس کے بغیر والدہ بیٹی کو دوا دے کر تے وقت ایک خوبصورت لڑکی کو دوا دے کر ماہرہ ہو گئی ہے ایک دستہ مگر بد صورت لڑکی کو دوا دے کر ناشکل ہے۔

والد:- اپنے بیٹے سے آج تمہارے

امتحان کا نتیجہ نکلا تھا۔

لڑکا:- جی ہاں مبارک ہو۔

والد:- کیا تم پاس ہو گئے۔

لڑکا:- جی نہیں بلکہ فیل ہو گیا ہوں

آپ کو اس سال میری کتابیں خریدنی

نہیں پڑیں گی۔

ڈاکٹر:- میں یہ کہہ صبح جب تم ہسپتال

میں داخل ہوئے تھے تو صرف تمہارے

گلے میں خراش تھی مگر اب تمہارے

ہاتھ پاؤں پر پٹیاں بندھی پڑی ہیں۔

مریض:- کیا کروں میں اس کمرے میں اکیلا ہوں۔

ڈاکٹر:- تو کیا ہوا۔

مریض:- نرس دوا پلانے آئی تھی۔

جوتشی:- میں آپ کو معمولی سی فیس پر

بچی بچیاں بنا سکتا ہوں

نوجوان:- جب میں رات کو دیر سے

اپنے گھر جاؤں تو بیوی مفت میں ہی

مجھے سب بچی باتیں بتا دیتی ہے۔

نوجوان:- دماغ جراحی سے کیا صاحب

موجود نہیں ہیں؟

جیسر اسی:- آپ کا خیال درست ہے

انہوں نے کہہ رکھا ہے کہ جو شخص عقل سے

اس سے کم ہو کہ صاحب موجود نہیں۔

باپ:- (بیٹے سے) دیکھو بیٹا تمہیں

معلوم ہے کہ تمہاری پڑھائی پر ہمارا

کتنا روپیہ خرچ ہو رہا ہے۔

بیٹا:- ابا جان یہ تو وجہ ہے کہ میں

بہت غموں پر اڑھتا ہوں کیونکہ تمہارا

پڑھوں گا اتنا ہی زیادہ خرچ ہوگا۔

دیو لو
بھوتوں کی حقیقت

یہ کتاب ہمارے پاس بمضرب روپو
آئی ہے جو بچوں کے پڑھنے کے کیلئے
بیکہ مفید ہے جھوٹوں کا وجود حقیقی ہو یا خیالی
مگر ان کے تصور سے بچے کو کل دل و دماغ
پر جو اثر پڑتا ہے۔ وہ بعض اُن کے نظامِ جسمی
کو مستقل طور پر نقصان پہنچا کر انہیں ہمیشہ
کیلئے بزدل اور پست ہمت بنا دیتا ہے۔ اور
بڑے ہو کر بھی ان میں کوئی حوصلہ یا دلولہ

پیدا نہیں ہوتا۔ بچوں کو دلوں میں قتل کا ادراک
اور خوف دور کرنے کیلئے سنووی سیٹیل احمد
علیگ سابق ایم۔ ایل۔ سی صنف ٹرین مستقبل
وغیرہ نے بیمنون عرصہ ہوا لکھا تھا بے ہ
ممنون ملکات پچسپ انسان کے جو ذاتیاتی نہیں ہر
ایک سالہ کی شکل میں لکھا ہے۔ امیرکہ والہین نے
بچوں کو یہ رسالہ بار بار پڑھائیں گے تاکہ ان کے
دلوں میں خیالی خوف دور ہو سکے بعد ان کا صحیح دماغی
نشدو نما ہو سکے اور وہ ہمت اور جرات فروری کیا ساتھ
زندگی کی مشکلات کو عقاب کرنے کے قابل ہو سکے

کامات انسان بنو راہ را تکتوت کھنے سے جو را نہ نفا کی را رہو را لوک ملکتا ہے

شہیم ہند پر فیو مری قانون کے مشہور روغنیات

دو عن چلی	روغن سیلا	روغن گل	روغن مصالح	روغن سبزه
دو روپے	تین روپے	دو روپے	تین روپے	دو روپے
چار روپے	پانچ روپے	چار روپے	پانچ روپے	چار روپے
چھ روپے	آٹھ روپے	چھ روپے	پانچ روپے	پانچ روپے
دس روپے	دس روپے	دس روپے	آٹھ روپے	چھ روپے
روغن آملہ	روغن نرس	روغن بادام	روغن کاہو	روغن کدو
دو روپے	تین روپے	دو روپے	چھ روپے	چار روپے
چار روپے	پانچ روپے	دس روپے	آٹھ روپے	پانچ روپے

صابن سازی

صابن کا عمدہ نسخہ

سوڈا کا شٹک نمبر اول ۹۰ درجہ
۲۱ سیر پانی دو سیر میں حل کریں پھر
تیل ناریل ۱۲ سیر عمدہ قسم لیکر قدرے
گرم کریں اگر صابن میں خوشبو شامل
کرنا ہو تو خوشبو کو گلیسرین یا الکوحل
میں حل کر کے تیل میں ملا دیں پھر سوڈا
کا شٹک کی لائی کو آہستہ آہستہ تیل میں
ڈال کر لکڑی سے گھورتے جائیں
اور پھر کسی فریم میں ڈال کر صابن تیار
کر لیں۔

گلاب سوپ

تیل ناریل عمدہ قسم کو چین کا نمبر اول
۲۱ سیر یا ام آیل دیکھو (تیل) ۱۱ پھٹا
کا شٹک سوڈے کی لائی ۱۲ سیر ۲ ڈگری
والی دسٹ روزہ ڈرام روزہ جریم ۱۲ ڈرام
روزہ میری ۲ ڈرام روزہ ایک اونس مندرجہ بالا

صندل سوپ

آیل کسٹر دارنڈی کا عمدہ تیل ۱ پونٹ
آیل ۴ پیر - ناریل کا تیل ۱ سوڈا کا شٹک
کی لائی ۳۶ ڈگری والی ۳ پھٹا کا صندل
سوپ پرفومس دھان کی خوشبو ۱۲ اونس
ناریل کا تیل اگر جا بجا ہو تو پھل کر صابن
کپڑے میں چھان لیں۔ اور سوڈا کا شٹک
کی لائی کو بھی چھان لیں ایک چینی کے
برتن میں تیل ڈال کر اس میں لائی
آہستہ آہستہ ڈالیں اور لکڑی سے
ملانے جا دیں جب قوام کا ٹسھا ہو جا
تو اس میں خوشبو ملا کر فریم میں ڈالیں
اگر سردی کا موسم ہو تو کیل سے ڈھک
دیں درند ضرورت نہیں ہے۔ ۴ گھنٹہ
کے بعد نکال کر ٹکیہ بنالیں نہایت عمدہ
صابن ہوگا۔

ہو رہی ہے اس کو اچھی طرح صاف نہیں کرتا تو سونے میں چھو نہ روغیہ حشرات الارض اس کو چاٹتے ہیں بلکہ بعض وقت کاٹ کھاتے ہیں۔ آدمی کو تکلیف ہوتی ہے مگر یہ تکلیف تو اس کی بدسلوکی سے ہوئی ہے وہ اپنے آپ کو ملامت کرے اس نے اپنا ہاتھ منہ کیوں نہیں دھویا۔ حضرت نے کھانا کھانے کے بعد مضغہ کیا۔ غسل کرنے کی تاکید کی۔ اور غسل کرنے والوں کی تعریف کی پانی کے برتن میں سانس لینا اور اس میں پھونکا منہ فرمایا۔ ایک آدمی نے کہا جو برتن میں کوئی کچرا پڑا ہو کہا اس کو گرہ اڑے یعنی چونا ست ترندی نے اس سے روایت کیا کہ حضرت تین سانس میں پانی پینے مشک کے منہ سے منہ لگا کر پانی پینا منع کیا۔ نالی یا حوض میں منہ لگا کر پانی پینے کا قصد کیا صحابہ کھانا شروع کرنے میں حضرت کا انتظار کرتے یعنی جب حضرت کھانا شروع کر لیتے تب مجاہد کھانے لگے۔

فائدہ مہذب لڑکے کھانے میں سنت کا لحاظ رکھتے ہیں۔ اپنے ساتھیوں کا خیال کرتے ہیں۔ ان پر اختیار کا ارادہ رکھتے ہیں ان کے خلاف مزاج کوئی حرکت نہیں کرتے۔ کوئی گہنوی بات یا کام نہیں کرتے۔ جس سے کھانے والوں کو نفرت ہو۔ مگر بے تمیز لڑکے گندہا تھ کھانے میں ڈبو دیتے ہیں۔ سارا ہاتھ کھانے سے بھر لیتے ہیں۔ انگلیوں کے بیچ سے شور بانٹا کر تلے تلے بڑے بڑے لیتے ہیں کچڑوں سے کھانا نکلا پڑتا ہے۔ آدھا قلمہ دانت سے کاٹ کر آدھا دوسرا پھر برتن میں ڈوبتے ہیں۔ ان انکھوں میں لالچ اور طبع بھری ہوتی ہے کھانا کیا کھاتے ہیں کلوٹ میں پڑے ہوئے ہیں۔ ان کی حرکتوں سے ساتھ کھانے والے گھنپاتے ہیں نفرت کرتے ہیں پھر ان کو کوئی اپنے ساتھ نہیں کھلاتا۔ لوگ ان کا شکوہ کرتے ہیں واقعی ایسے لڑکے بڑے بے تمیز دے الطبع ہوتے ہیں۔

فائدہ حضرت جب کھانا کھا چکے دسترخوان اٹھایا جاتا تو فرماتے الحمد للہ کثیراً طیباً مبارکاً نہ غیر مکنی ولا مودع ولا مستغن من ذہب وادارۃ البخاری اور اس کے سوائے دوسرے کلمات بھی منقول ہیں۔

۱۔ بخاری
۲۔ زاد المعاد
۳۔ تہذیب
۴۔ منہ لگا کر
۵۔ بخاری
۶۔ زاد المعاد
۷۔ تہذیب
۸۔ منہ لگا کر
۹۔ بخاری
۱۰۔ زاد المعاد
۱۱۔ تہذیب

بہت کھانا

فرمایا آدمی نے پیٹ سے برا کوئی برتن نہیں بھرا بن آدم کو تو چند تھے کافی ہیں۔ ہوا اس کے پیٹ کو قائم رکھیں۔ اور اگر ضروری ہو تو ٹلٹ کھانے کے لئے اور ٹلٹ پینے کے واسطے اور ٹلٹ سانس کے واسطے رواۃ الترمذی وحسنہ فرمایا مسلمان تو ایک ہے۔ آنت میں کھانا ہے کہا بہت کھانا شوم ہے فرمایا قیامت میں ایک ظہیم طویل کولائیں گے جو کول شروب ہو گا پھر وہ وزن میں پریشہ کے برابر بھی ذلیکا بہت کھانے سے آدمی کا دل مرجاتا ہے وہ چپٹ آدمی کو سست بنا دیتا ہے۔ جب پیٹ کھانے سے تن جاتا ہے تو بیٹھا نہیں جاتا پڑنے کو ل چاہتا ہے بدن بھاری ہو جاتا ہے۔ آدمی سے کوئی کام بن نہیں پڑتا۔ اس سے صدمہ بیماریاں اٹھ کھڑی ہوتی ہیں۔ وہ تو آدمی کو کسب ال سے محروم کر دیتا ہے۔ ہونہار لڑکے جانور نہیں بنتے تاک تک نہیں ٹھوسے وہ تو کسب ال کے عائق ہوتے ہیں۔ ان کا کھانا پینا سب اسی عرض سے ہوتا ہے کہ بدن میں طاقت رہے دل نوازا ہو۔ بدن چست بنا رہے کمال حاصل ہو سکے مگر بے نصیب لڑکے جانور کی طرح سے کھانا ہی نہ نظر دیکھتے ہیں جب دیکھو کھایا ہی کرتے ہیں ان کا پیٹ کسان کے کنبیلے کی طرح بروقت بھرا ہی رہتا ہے ایسے لڑکے کمال سے محروم رہتے ہیں۔ ان کو ظلم خاک بھی نہیں آتا۔

لہذا
ایضاً ۱۲
عقراۃ
ابن سنی
شمس الدین
۱۲
۱۲
پیشہ
مصحف

چٹورا بن

عائشہ صدیقہ نے کہا چٹا بدن میں دوبار کھاتے دیکھا فرمایا عائشہ تھوڑا پیٹ کے سوا اور کوئی کام اچھا نہیں لگتا۔ ایک روایت میں ہے کہا عائشہ دنیا سے تیرے پیٹ کو گھیر لیا ہے ہر روز ایک بار سے زیادہ کھانا اسراں ہے اور اللہ تعالیٰ

سرف کو نہیں چاہتا وہ الیہ حق فی الدن الیہ العتہ فرمایا یہی اسرار ہے کہ جس چیز کو آدمی کا دل چاہے اس کو کھایا کرے چٹور پن برامرض ہے آدمی کو ضائع کر دیتا ہے۔ اس کا مال کھودیتا ہے غفلت محتاج کر چھوڑتا ہے وہ تو لوگوں کی آنکھ سے گر جاتا ہے اس کا اعتبار جاتا رہتا ہے۔ آدمی کو نکمی ہونے کیلئے یہی کافی ہے کہ اس کی زبان اس کے کہنے میں نہ ہو اس کی شہوت پر صبر بکھر سکے جو چیز اس کی زبان مانگے اس کو کھایا کرے چٹورے طرکے ہمیشہ تنگ دست رہتے ہیں۔ ماں باپ سے ان کو بار بار مانگنے کی حاجت پڑتی ہے اور بار بار مانگنے کے بعد جب سوال کرتے ان کو شرم آتی ہے۔ خواہ ماں باپ مانگنے سے نہیں دیتے یا وہ غریب دے ہی نہیں سکتے تو وہ چوری کرنے لگتے ہیں۔ نا جائز طریقہ پر مال لینے لگتے ہیں۔ پھر بڑے ہونے پر ماں باپ کی جائداد کھو بیٹھتے ہیں گھر کا اسباب بیچ کھاتے ہیں مکان کھاتا ہے چیریں نیلام ہوتی ہیں۔ کچھریوں میں مارے مارے پھرتے ہیں۔ بھوکوں مرتے ہیں فاقہ پر فاقہ کرتے ہیں۔ پھر اس وقت ان کو اپنا چٹورا ملن مجبوراً چھوڑنا ہی پڑتا ہے زبان کی شہوت پر صبر کرتے ہیں۔ مگر جب سب کھوکھا لیتے ہیں دنیا میں بدنامی پھیل لیتی ہے تب شعرا پنچ دانا کند کند ناداں لیک بعد از خرابے بسیار۔ مگر نیک چلن لڑکے گریستی سیکھتے ہیں۔ انتظام سے کھاتے پیتے ہیں مال کی بربادی ماں باپ کی زیر بارہی کا خیال رکھتے ہیں۔ ان کے مال کا مفت اڑانا پسند نہیں کرتے۔ زبان کی شہوت پر صبر کرتے ہیں۔ اس کو اپنے قابو میں رکھتے ہیں۔ بازار میں بکتی ہوئی چیزیں کچھ کران کا صبر چھوٹ نہیں جاتا وہ تو سمجھتے ہیں کہ لاکھوں چیزیں مزیدار دنیا میں نظر آئیں گی۔ جن کو ہماری زبان مانگے گی ان سب کے لئے ہمارا مال کب کفایت کیسکے گا وہ تو سوچتے ہیں کہ ہمارے پیدا ہونے سے ماں باپ کا خرچ بڑھ گیا ہے ان کے افکار زیادہ ہو گئے ہیں جہاں تک ہم خرچ میں کمی کریں گے ان کی زیر بارہی

۱۱
ماں باپ

کم ہوگی۔ ان کو راحت ملیگی۔ مگر ایسے سوچ کے لڑکے ماں باپ کے پیار نے نطق میں نیچن نام ہوتے ہیں بہت جلد ترقی کر لیتے ہیں۔

پان تمباکو کا عمل

حضرت کسی عمل کے عادی نہ تھے ان کے کسی صحابہ نے بھی کسی چیز کو معمولاً کھانے پینے کی عادت نہ کی آدمی کو کھانے پینے کی حاجتیں کیا کم ہیں۔ کہ اپنے اوپر ایک اور بات لازم پکڑے بغیر ضروری چیز کو ضروری بناوے پان تمباکو کی عادت ڈالی حق نوشی چسکی چاکے تہوہ کا عادی ہو جاوے اپنے دماغ کو ناس کا ہ بناوے۔ اپنے وقت اور مال دونوں کا ناس کرے۔ سعید لڑکے ایسی عادتوں میں نہیں پھنستے جو بالکل فضول ہو اور زندگی کے لئے کوئی ضروری اور نافع نہ ہو۔ مگر بے نصیب کو عاقبت نہیں سوچتی مل پر چکے ہیں وہ نہیں سوچتے کہ اس میں وقت صرف ہوگا خرچ بڑھ جائیگا۔ بدن کا نقصان ہوگا۔ عمل کبھی نہ ملے گا۔ تو مصیبت آجائے گی۔ پان تمباکو سے منہ خراب ہو جائیگا دانتوں کی قدرتی صلاحیت رہے گی۔ منہ سے بری بو آئے گی۔ **فائدہ** یہ غلط ہے کہ کوئی کسی بیماری سے حق پینے لگتا ہے تمباکو پان کھانا سیکھتا ہے بلکہ آدمی سب عمل کی چیزیں اس کے عامل کی صحبت سے لیتا ہے۔ پھر رفتہ رفتہ اس کا عادی ہو جاتا ہے۔ تو اس کا ترک کرنا اس پر دشوار پڑتا ہے اس کے چھوڑنے سے بیماریاں اٹھ کھڑی ہوتی ہیں دنیا میں صد ہا مرض ہیں اور ہر ایک مرض کی بیسیوں دوائیں اللہ تعالیٰ نے پیدا کی ہیں۔ اور لوگ ان کا استعمال بھی کرتے ہیں۔ مگر کوئی دوا ایسی نہیں ہے کہ آدمی اس کی زندگی بھر استعمال کیا کرے۔ اور کرنے تو ایسے طور پر کہ دم بھر بھی سانس نہ لے اور یہ خیال بھی غلط ہے کہ اس کے عامل کو یہ سب عملیات نفع دیتے ہیں۔ اور ان کی بیماری کھوتے ہیں۔ بلکہ اس کا عمل اس کے لئے خود مرض بن گیا ہے۔ اور یہ ایسا مرض ہے کہ اکثر

کی زندگی کے ساتھ ہے۔ سعادتمند لڑکے اپنے مہاجوں کی بھی عادت سیکھتے ہیں ان کی یہ عادتیں انھیں سکے لئے چھوڑتے ہیں۔ خذ ما صفاود عم ما کدس پر عمل کرتے ہیں۔
فائدہ : ان تمباکو حقہ ناس کوئی بھی حرام نہیں ہیں۔

شراب مسکرات

لے متفق علیہ
 لے متفق علیہ

فرمایا اکل مسکر خمر ہے اور کل مسکر حرام کہا شراب پینے والا جب شراب پیتا ہے تو بہن ہی نہیں رہتا۔ خمر اور اس کے شراب کو ملعون کہا شراب اور اس کی قیمت کو حرام بتایا فرمایا جو شراب نیچے وہ سور بھی اور بیٹری شراب کو جامع الاثم منتاح کل شراب ام الخبائث فرمایا جیسے مسکرات ہیں سب حرام ہیں۔ اس کے کھانے پینے والے اللہ کے دشمن ہیں جنت سے محروم ہیں وہ تو شرک کافر ہیں ہے۔ عبادت ادا نہ کر سکتے ہیں۔ چاند و انیون مک جو مسکر ہیں سب کا ایک حکم ہے وہ تو آدمی کا دین و دنیا ستیا ناس کرتے ہیں۔ نشہ تو عقل کھو دیتی ہے ال بر باد کرتی ہے۔ بدن ضائع ہو جاتا ہے جوانی کے پہلے بڑھا پاتا ہے۔ آدمی کوڑی کا تین ہو جاتا ہے دین و دنیا دونوں سے گذر جاتا ہے گھر باہر سب جگہ دولت اٹھاتا ہے تجارت علاقہ داری زراعت نوکری سلیم سے جانا رہتا ہے گھر پر باکرہ دیتا ہے جائیداد بیچ کھاتا ہے۔ در بدر بھیک مانگے لگتا ہے۔ پھر اس بے نصیب سے پوچھو کہ انیون نے کیا نفع دیا کون سی بیماری دفع ہو گئی۔ بدن میں کتنی قوت پیدا ہوئی تو کہیں لالہ لالہ اور ہی بھلا جو چیز گناہوں کا خزانہ شرور کی منتاح خباثت کی جڑ ہو اس سے آدمی کو کیا خاک بھلائی ملیگی سعادتمند لڑکے ایسی شامت نہیں خریدتے۔ وہ تو ایسوں کی سنگت بھی نہیں کرتے نشیوں سے ایسا بھاگتے ہیں جیسے دیوانے کتے سے ان سے ایسی نفرت کرتے ہیں جیسے غلیظ سے ان کو کیا پڑی ہے کہ بیٹھے بٹھائے نشہ کھا کر اپنی عقل کہو دیں مافل سے لا مافل نہیں کسب و کمال سے محروم رہیں مال سے

لے متفق علیہ

لے متفق علیہ

لے متفق علیہ

لے متفق علیہ

لے متفق علیہ

لے متفق علیہ

لے متفق علیہ

لے متفق علیہ

لے متفق علیہ

لے متفق علیہ

لے متفق علیہ

لے متفق علیہ

لے متفق علیہ

لے متفق علیہ

لے متفق علیہ

لے متفق علیہ

لے متفق علیہ

لے متفق علیہ

لے متفق علیہ

لے متفق علیہ

لے متفق علیہ

لے متفق علیہ

لے متفق علیہ

لے متفق علیہ

لے متفق علیہ

لے متفق علیہ

لے متفق علیہ

لے متفق علیہ

بے مال ہوں۔ زندگی بھر کا روگ خریدیں سعید لڑکے پیر کو دیکھ کر نصیحت پڑھتے ہیں **فائدہ**
اکثر لڑکے ایفون، مک، والوں کی صحبت میں نشے کے عادی ہو جاتے ہیں۔ ان کے سلسلے
ذہن میں انکی خباثت اثر کرتی ہے ان کے پر مزہ کلمات ان کے دل کو نشہ کھانے
پینے پر مجبور کر دیتے ہیں۔ ماں باپ استاد دیگر اقربا پر فرض ہے کہ لڑکوں کو ان کی صحبت
سے روکیں۔ اور ان کی برائیاں اور نشہ کی خرابیاں وقتاً فوقتاً ان کے ذہن نشین کرتے ہیں
اور شریف لڑکوں کو کیا پڑھی ہے کہ ایسوں کے ساتھ اٹھیں بیٹھیں کہ ان کے ماں باپ
کو جانوروں کی طرح سے ان کی چرواہی کرنی پڑے اور ان کی لیاقت اور خرافت میں
بڑھ گئے۔ **فائدہ** سکرات کا دوا ابھی کھانا پینا ناجائز ہے حضرت نے فرمایا حرام سے
علاج مت کرو دوا را خبیث سے منع فرمایا کہا حرام میں شفا نہیں ہے یہ مسلک غلط مشہور
ہے کہ طبیب خادق کہے تو حرام سے علاج کرنا درست ہے۔ شارب سے بڑھ کر حکیم
کون ہو گا جو حرام میں شفا بتا دے گا جس کا بہت نشہ لاتا ہے اس کا ایک قطرہ
جی حرام ہے۔

سلفہ ابو داؤد
عن ابن الدرداء
۱۲
سلفہ ابو داؤد
در ترمذی ان
۱۱
عن ابی حنیفہ
۱۰
عن ابی حنیفہ

لباس

لباس سے مقصود بدن ڈھکنا ہے سردی گرمی سے بچنا ہے اللہ تعالیٰ نے زینت
کے کپڑے بھی اتارے ہیں۔ ان کا پہنا سباح کیا ہے قیمتی کپڑوں کو حلال کیا ہے۔ مگر
اسراف کو برا رکھا ہے اتارنے سے منع کیا حضرت نے فرمایا کھاد بیو بیہو خیرات کرو بدن
اسراف اتارنے کے مردوں کو ریشمی کپڑے حرام بتائے۔ اور اس پر بیٹھا منع کیا فرمایا
اس کو تودھ پہنتا ہے جس کو آخرت میں حصہ نہیں اسبال کو حرام کہا۔ فرمایا جو ازرا گھٹنے
سے نیچے لٹکے وہ آنگ میں ہے کہا جس نے اپنا کپڑا بکرا گھسیٹا روز قیامت میں اللہ تعالیٰ
اس کی طرف نہ دیکھے گا۔ فرمایا جس نے دنیا میں شہرت کا کپڑا پہنا روز قیامت میں اللہ

تعالیٰ اس کو ذلت کا کپڑا پہنا دینگا۔ رداء ابن ماجہ باسنہ حسن کہا جس کسی نے کپڑا پہنا کر اسے فخر کرے اور لوگ اس کو دیکھیں تو اللہ تعالیٰ اس کی طرف نہیں دیکھتا ہے۔ یہاں تک کہ اس کو نکالتے جب نکالے عورتوں کو مردوں کا مردوں کو عورتوں کا خاص کپڑا پہنا حرام بتایا ابن عباس نے کہا جو مرد عورتوں کی مشابہت کرتے ہیں اور جو عورتیں مردوں کی مشابہت کرتی ہیں حضرت نے ان پر لعنت کی۔ رداء البخاری عبد اللہ بن عمرو بن العاص کہتے ہیں کہ حضرت نے مجھ پر دو کپڑے مصفر دیکھے کہا یہ تو کفار کا لباس ہو اس کو مست پہن ایک روایت میں ہے میں نے کہا کہ دھو ڈالوں فرمایا بلکہ جلادے رداء مسلم فرمایا جو آدمی کسی قوم سے تشبہ کرے گا وہ انہیں لوگوں سے ہے پہلے انس لڑکے کچی لباس سے نفرت کرتے ہیں شروع پہن سے بھاگتے ہیں ان کے لباس سے شرانت ٹپکتی ہے انتظام و درستی ٹپکتی ہے وقار و اہمیت ظاہر ہوتی ہے۔ پہلے منساہت برستی ہے۔ وہ تو مردوں کا لباس پہنتے ہیں بدن دھکتے ہیں سردی گرمی سن پختے ہیں بیش بہا کپڑے پاکر اللہ کا شکر کرتے ہیں۔ نہ اس پر اترتے ہیں۔ اور نہ دوسروں کو ذلیل جانتے ہیں۔ مگر خراب لڑکے عورتوں کا لباس پہنتے ہیں۔ ان کی طرح بنتے ٹھنٹے ہیں۔ ان کے لباس پر شروع پہن برستا ہے۔ بناؤ سنگا رنگلتا ہے شہرت کے کپڑے پہنتے ہیں بدن اینٹھتے چلتے ہیں۔ ترچھے ہٹے کہلا نیکا شوق ہوتا ہے ان کی چال پر زنا نہ بن برستا ہے۔ ایسے لڑکے اکثر اوارہ ہوتے ہیں ماں باپ کا نام دہراتے ہیں کسب کمال سے محروم رہتے ہیں فائدہ اس زمانہ میں بہت لوگ بیجا مگھٹنے سے نیچے ٹھکتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ ہم بڑا نہیں ٹھکتے تکبر یا یہ فعل نہیں کرتے۔ ان کے دلوں کا حال تو اللہ ہی جانے مگر وہ ایسا کرتے کیوں ہیں کیا ان کا پیغام ان کے سنہالنے سے نہیں سنھلتا یا ان کو سلماؤں کی اس وضع سے نفرت ہے۔ متبع سنت کہلانے سے شرماتے ہیں اول صورت میں تو شارع نے ان کا غرور مقبول رکھا ہے مگر دوسری صورت میں وہ غرور ہے ہی تو تکبر ہے اور کیا تکبر کے کوئی

سینگ لگے رہتے ہیں۔ فائل کا حضرت کے کرتے کی استینا ہاتھ کے گٹھوں تک
رسبتی تھی فرمایا سفید کپڑا اطیب و اظہر ہے۔

زیورینا

حضرت نے فرمایا سونا میری امت کے مردوں پر حرام ہے حضرت کی انگوٹھی چاندی کی تھی اور رنگ بھی اسی کا تھا حضرت نے چاندی کی انگوٹھی بنائی تو لوگوں نے چاندی کی بنائی۔ حضرت حسن دوٹے ہوئے آئے ان کے گلے میں سخاب تھا پھر حضرت نے اس کو پٹا لیا اور فرمایا اللہ میں اس کو دوست رکھتا ہوں تو پیار کر اسکو اور جو اس کو دوست رکھے اس کو اللہم اتی احبہ داخا دامہ و اباہ چاندی مردوں پر حرام نہیں اور نہ کوئی اس کا خاص زیور حرام بتایا بلکہ فرمایا علیکم بالفضہ فالعبوہا واداء واداء واداء کوئی اس کا خاص زیور حرام بتا یا بلکہ فرمایا علیکم بالفضہ فالعبوہا سب درست ہے لوہے کی انگوٹھی جائز ہے۔ بیل رنگ کا نسا مرد و عورت سب کو حلال ہے۔ عرض خورتوں کو تو سب چیزیں حلال ہیں مردوں کو صرف سونا حرام ہے باقی سب چیزیں حلال کوئی زینت حرام نہیں کوئی ہنسا منع نہیں مگر خورتوں کو مردوں کی مشابہت سے منع کیا۔ جو زیور خاص عورتیں پہنتی ہیں وہ سب مردوں کو پہننا گناہ ہے مردوں کا زیور تو ہتھیرا ہے تلوار کٹار ان کی زینت ہے سادگی ان کی برکت ہے بیاقت ان کا حسن ہے کمال ان کی خوبصورتی ہے۔ خوش خلقی ان کی عزت ہے جیتی چالاکی ان کی دولت ہے۔ فاسک اگرچہ زیور پہننا گناہ نہیں ہے مگر حضرت کے وقت میں مردوں نے جو زیور پہنے ہیں اسی پر احتیاط کرنا چاہئے۔ لڑکوں کو زیادہ زیور پہنا کر کیا ضرور ہے اس سے ان کی جان کا خوف رہتا ہے۔ اکثر لڑکے زیور پہن کر کیڑہ سے مارے جاتے ہیں۔ ان کی جان جاتی ہے ان کے ماں باپ کو

क्या जन्म को खुशबयात से शोक है ?

कारखाना इत्र शमीम हिन्दू परफ्यूमरी ने इस लिदमत को अपने जुम्मे इस शर्त पर लिया है कि बेहतरीन व नफास इत्रयात व रोगनयात अपने हाथ से तैयार कर के पब्लिक के सामने पेश करे जिस से कन्नौज की पुरानी बदनामियों का नाज़ेबा धुँवा दूर हो जाय और जनाब को यकीन कामिल होजावे कि दुनिया में अभी हर किस्म के लोग मौजूद हैं । मैंने अघेज़ी किस्म के मौतबिर कारखानों के इत्रयात बहम पहुँचाये हैं जिन को मैंने विलायती पैकिंग की तरह खुशनुमा एक तोबे की दो शीशियों में बन्द किया है । जिस को देख कर आप खुश होंगे और जो इत्रयात मेरे यहां वक्त पर मौजूद न होंगे वह कन्नौज के मौतबिर कारखानों से लेकर रवाना किया जावेंगे । उन को उम्दगी का भी मैं खुद जुम्मेवार हूँगा इत्र मुश्क हिना, कराखाना हाज़ा का खाम तौर पर गर्वन्मेन्ट से रजिस्टर्ड करवा लिया गया है । कोई साहब इस किस्म का पैकिंग या बेविल तैयार न करमायें वरना बजाय नफे के नुकसान उठाना पड़ेगा । रजिस्टर्ड नम्बर ३८५—३८६ है ।

इत्र देसी कीमत फी तोला ।

गुलाब II) III) १) २) ३) ४) ५) १०)	पानड़ी II) III) १) १II) २) ३) ४)
चमेली II) III) १) १II) २) ३) ४) ५) १०)	जाफ़ान १II) २) ३) ४) ५) ८)
केवड़ा ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,,	शाहनाज़ II) III) १) १II) २) ३) ४) ५)
हिना ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,,	मुश्कअम्बर II) III) १) १II) २) ३) ४)
खस II) III) १) १II) २) ३)	५) ८)
जुही II) III) १) १II) २) ३) ४) ५)	सुहाग १II) २) ३) ४)
मौलस्मिरी १) १II) २) ३)	मजमुआ १II) २) ३) ४) ५)
गुलहिना १) १II) २) ३) ४) ५)	इत्र गिल १I) १II) २) २I) ६)
कतकी १) १II) २) ३) ४) ५)	दीना, मरवा १) २) ३)
मुश्क हिना II) III) १) २) ३) ४) ५)	मौलिया १I) III) १) २) ३) ४) ५) ८)
मोगरा II) III) १II) २) ३) ४) ५)	क़ितना १) २) ३) ४) ५)
रुहे गुलाब ३०) ४०) फी भरी	अगर ५) १५) फी भरी
चम्पा II) III) १) १II) २) ३) ४) ५)	

* इत्रदान कामदार खुशनुमा हर किस्म *

इत्रदान ६—८,—१२ खाना बड़ा	...	कीमत २II) ३II) ८)
६+८,—१६ खाना छोटा	...	कीमत २I) ३) ४)
६—८,—१२ खाना छोटा	...	कीमत २) २II) ४)

यह बात ध्यान रखनी चाहिए कि कारखाना जो इत्रयात बन्द करने की किस्म का है मौजूद कारखाना है जो फरमाइश आने पर मुनासिब कीमत से रवाना किया जाना है ।

● इत्रयात विलायती सन्दल पर बने हुये ●

		कीमत फ्री तोला				ब कीमत फ्री सेर			
		२) ३) ४) ५)	१) २) ३) ४)	५) ६) ७) ८)	९) १०) ११) १२)	१३) १४) १५) १६)	१७) १८) १९) २०)	२१) २२) २३) २४)	२५) २६) २७) २८)
गुलाब
चमेली
कंधड़ा
हिना
खस
मौलसिरी
गुलहिना
कतकी
मुद्ग हिना
चम्पा
पानड़ी
दौना, मोतिया

इत्र अंग्रेजी कीमत फ्री तोला ।

नरगिस	१) २) ३) ४)
सुरंगी	१) २) ३) ४)
जसमिन (चमेली)	१) २) ३) ४)
निरोली	१) २) ३) ४)

रोशनयात किस्म अन्वल कीमत फ्री सेर ।

चमेली	२) ३) ४) ५) ६)
बैला	२) ३) ४) ५) ६)
मसाला	२) ३) ४) ५) ६) १०)
बादाम	१) ताला २०) फ्री सेर

अर्कयात किस्म आला कीमत फ्री सेर ।

अर्क गुलाब	१) २) ३) ४)
अर्क कंधड़ा	१) २) ३) ४)
गाद इत्र हिना	७) १२) १५) २०)

मिलने का पता:—

शमीम हिन्दू परफ्यूमरी

मालिक—खान साहब शेख अब्दुलरऊफ,

कन्नौज [यू. पी.]

Ittars on foreign Sandal.

Gulab, Keora, Hina, Khas, Motia, Chameli, Ketki, Maulsiri, Gulhina, Mushkhina, Champa, Dauna, Panri, Motia, Fitna As. 2, 3, 4, 5, per tola and 10, 15, 20, 25, per seer.

- A. Our terms of business are cash or V. P.
- B. All prices are net, packing, freight and Postal Charges extra.
- C. Weightly parcels are sent by Rail and customers are requested to remit one fourth value advance and write the nearest railway station to which the parcel is to be booked.
- D. The factory is not responsible for shortage, breakage, in transit, but when desired and instructed by the customers the parcels are insured at their charges.
- F. We promise better facilities for wholesale dealers and will offer special quotations for large orders on application. When sending orders full name and address in detail should be clearly written preferably in English, Urdu or Hindi to avoid delay. When our parcel reaches its destination in damaged condition, the consignee should obtain certificate from the officer in charge of the delivery office, regarding shortage in transit and send such reports to this factory within 24 hours.

Besides our scents and perfumes prepared in sandal wood oil, we also supply the foreign scents packed in fancy glass stoppered bottles of 1/2 oz. in beautiful boxes.

Heiko Narcissus 1/2 oz. phial, Mushk, Rose crystal, White Rose crystal, Soorangi, Jasmine No. 1752, Lily, Rose No. 450. Neroli, Mushkyol, Narcissus, Hyacinth.

Brewered Scents Otto Narcissus, Amber, Rose, Hyacinth, Nerol.

N. B — Rates depend on markets fluctuation i. e., on ordering they will be supplied to exact market rates,

It is to let you know that we are preparing Mushk Hina in large quantity and sell it to other merchants of this Town now we beg to establish and advertise our esteemed productions to our customers. A trial order is solicited.

S. Abdul Rauf's Mushk Hina is famous throughout in the Indian Market.

As the Kanauj Merchants copy the productions of other factories, therefore we have get registered our Mushk Hina from Government Registration offices so that learned customers would not be deceived.

Registered No. 385-386 dated 2-2-1925 Upper India Chamber of Commerce.

Our letters, phials, boxes will bear the design of our Trade mark. None has right to copy it.

PRICE LIST SHAMIM HIND PERFUMERY, KANAUJ. U. P.

Spirits of Scents and extract from Scented Flowers.

	Price per Tola, Rs.		Price per Tola, Rs.
Ruh Gulab	30 & 40,	Ruh Panri	2, & 4,
Ruh Khas	2, & 4,	Agar	5, & 10,

Scented oils, Per seer (weight Rs. 92.)

	Price per seer, Rs.		Price per seer, Rs.
Gul Rogan	2, 3, & 4,	Rogan Keora	2, 3, 4, 5, & 6,
Jasmine-Chameli	2, 3, 4, 5, & 10.	Elaichi	2/8, 3,
Mogra	2, 3, 4, 5, 8,	Amla oil	2, 3,
Rogan Santra	2, 3, 4, 5, 8, & 10,		

ITTAR CASES

Wooden cases decorated with
inlaid brass work mirror and
painted bottles.

Khana	6	8	12
Large size	2/8	3/8	8/-
Medium size	2/4	3/-	8/-
Small size	2/-	2/8	4/-

WATER ITS QUALTY

Rates Per Seer.

Rose Water	Rs. 1, 2, 3, & 4,
Keora Wate	Rs. -/8/-, 1, 2, 3, & 5,
Bedmushk Water	Rs. 2 & 4,

Name of Ittar.

Price per Tola.

Gulab	As. 8, 12	Rs. 1, 1/8, 2, 3, 4, 5, 8, 10
Keora	do	do do
Jasmine	do	do do
Motia	do	do do
Chameli	do	do do
Hina	do	do do
Khas	do	1, 1/8, 2, 4, 5
Champa	do	1, 1/8, 2, 3, 4, 5
Moulsiri	do	1, 1/8, 2, 3, 4, 5
Juhi	do	1, 1/8, 2, 3, 4
Ketki	do	1, 1/8, 2, 3, 4
Nargis	do	1, 1/8, 2
Surangi	do	3, 4, 5
Sohag	do	4, 5
Panri	do	2

As regards Mushk Hina, our rates are special Competitive
than all the merchants of Kanauj.

دانتوں کے < مونی منجن > میٹھو مکھن و منجری



یہ منجن مسوڑھوں اور دانتوں کے جملہ امراض کیلئے بیحد مفید ثابت ہوا ہے ہزار بار آدمی اس کو استعمال کر چکے ہیں۔ اگر جناب کے دانتوں میں درد ہو مسوڑھوں سے خون آتا ہو پانی لگتا ہو تو آپ ہمارے اس منجن کو استعمال فرمائیے۔

سالومن اینڈ کوٹنسل پوسٹ آفس قنوج

عطر گل فرورس

ایک نیا اور بہترین عطر

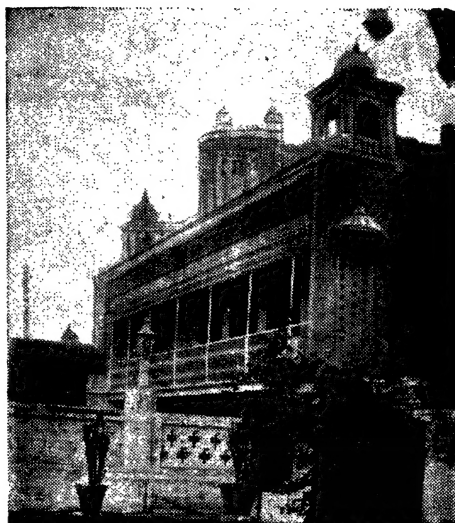


اس ہندوستانی صنعت نے یورپ کے سائنس دانوں کو بھی مات کر دیا کیونکہ میں ہار خوشبوؤں کا جمع کرنا پھر بہترین گھنٹہ بعد اپنی اپنی خوشبو دینا۔ ضرور حیرت انگیز ہے نہایت ہی لطیف اور پائیدار خوشبو جس کو آپ نے آج سے پہلے دیکھا یا سنا بھی نہ ہو گا۔ مغرض اس کی ہر تعریف سچائی پر مبنی ہے ایک طبعی ضرورت کا گئے اور خدا کی قدرت کا کرشمہ دیکھئے قیمت فی تولہ پانچ روپیہ محمول۔ (موجودہ بیچ محلہ لکھنؤ)

شیم ہند پرفیومری قنوج۔ یو۔ پی۔

لکھنؤ کے محکمہ صحت کے دفتر

رُوف منزل



شہید ہند پرنسپلری - قندھار

قندھار کا مشہور کارخانہ عطر حنا

جہاں بہترین قسم کے دیرپا اور اصلی عطریات تیار کئے جاتے ہیں

شیخ عبدالرُوف کا عطر حنا

نہ صرف ہندوستان میں بلکہ ممالک غیر میں بھی بڑی مقدار میں

فروخت ہوتا ہے

(محمد عبدالرحمن پرنسپل نے نظامی پولیس ہائیو میں جہاں پاور خانہ صاحب شیخ عبدالرُوف شہید ہند پرنسپلری قندھار کی شائع کیا)

